

# MEZIPROSTORY

## prezentace prací studentů navazujícího magisterského studia

Adéla Čiháková\_Ana Drsková\_Lenka Horatlíková\_David Kadlec\_Františka  
Kyselková\_Alisa Raff\_Barbora Mouchová\_Jan Procházka\_Aneta  
Soldátová\_Jaroslav Svoboda\_Lucie Vojtíšková\_Tereza Prošková

Galerie D9 a Malá galerie, PF JU, Dukelská 9, České Budějovice

vernisáž: 14. 2. 2023 v 17.00

doba trvání výstavy: 14. 2. – 8. 3. 2023

kurátoři výstavy: Zuzana Duchková\_David Kadlec

### **Anotace:**

Výstava Meziprostory prezentuje výstupní autorské projekty zpracované v zimním semestru 2022/ 23 v rámci předmětu Materiál ve výtvarné tvorbě – textil I a papír I pod vedením Mgr. Olgy Divišové a předmětů Prostorová tvorba – základy sklářské tvorby a Performativní prvky ve výtvarném projevu pod vedením Mgr. Josefa Lorence, Dr. Autoři děl jsou studenti navazujícího magisterského studia katedry výtvarné výchovy (jednooborové i dvouoborové studium). Společným jmenovatelem všech artefaktů je experiment a zachycení osobnosti jednotlivých tvůrců. Každý z vystavujících skrze své dílo zachytil to, co je mu blízké, co ho charakterizuje nebo se naopak jednalo o jakousi osobní výzvu zpracovat něco, co je autorově osobnosti úplně cizí.

Výstava je součástí oslav 75. výročí Pedagogické fakulty JU v Českých Budějovicích.

### **Tisková zpráva:**

Výstava s názvem Meziprostory prezentuje výstupní autorské projekty zpracované v zimním semestru 2022/ 23 v rámci předmětu Materiál ve výtvarné tvorbě – textil I a papír I pod vedením Mgr. Olgy Divišové a předmětů Prostorová tvorba – základy sklářské tvorby a Performativní prvky ve výtvarném projevu pod vedením Mgr. Josefa Lorence, Dr. Autoři děl jsou studenti navazujícího magisterského studia katedry výtvarné výchovy (jednooborové i dvouoborové studium).

Skrze výstavu divák vstupuje do dialogu s různými autorskými projekty, které jsou vytvořeny z rozličných materiálů, jakými jsou například papír, sklo nebo textil. Jednotlivé výtvarné artefakty sdílí společný základ a tím je experimentace. Ta se skrývá jak v myšlenkovém konceptu, tak v technologickém zpracování děl.

Autoři už od počátku zkoumali jak svoji osobnost, tak svůj postoj k daným materiálům a hledali v nich to, co je pro ně důležité, co jim je blízké nebo naopak vzdálené a chtěli to pomocí konkrétního výtvarného média vyjádřit. Vybrané materiály autory v průběhu práce překvapovaly a často kladly odpor, tudíž se experimentace projevila i ve zmíněné úrovni technologické, kterou bylo nutné přehodnotit a najít jiné možnosti zpracování materiálu tak, aby nadále směřoval k cíli, který si každý z autorů vytyčil.

Ať už byla cesta k danému výsledku jakákoli, tak je z celé výstavy zřejmé, že dané materiály poskytly autorům jedinečný prostor pro sebevyjádření a sdílení svého kreativního nadšení s ostatními. Právě onen název „Meziprostory“ vystihuje to, co divák v galerii zažívá. V celkovém kontextu výstavy návštěvník přechází mezi dílčími částmi a seznamuje se s jednotlivými autory, kteří skrze svá díla sdílí své vnitřní já, svůj kreativní pohled na svět a na daný materiál, se kterým pracují. Divák tak v „meziprostorech“ výstavy navazuje dialog s různými osobnostmi a hledá s nimi společnou řeč anebo naopak. Ať už jsou reakce diváků jakékoli, teprve po prozkoumání všech dílčích částí výstavy vyplyne celkový myšlenkový svět tvůrců, o nichž si pak může udělat jasnou představu, o jejich osobnostech a nezřídka kdy se může dozvědět mnohé i sám o sobě.