SKRZ NASKRZ / THROUGH AND THROUGH

Josef BAUS – Martin KRATOCHVIL – Daniel SZALAI

Místo konání: **Galerie D9, Dukelská 9, České Budějovice**

Termín konání: **10. 11. – 15. 12. 2026**

Vernisáž: **10. 11. 2026**

Dernisáž s komentovanou prohlídkou za přítomnosti autorů: **15. 12. 2026 od 17.00**

Kurátorka: Zuzana Duchková

Co všechno můžeme spatřit, když se nedíváme pouze na povrch? A co zůstává našemu pohledu skryté, dokud nezměníme perspektivu, měřítko nebo způsob, jakým se díváme?

Výstava trojice slovenských autorů Jozefa Bause, Martina Kratochvila a Daniela Szalaie propojuje díla, v nichž se pohled stává nástrojem odkrývání, přibližování i zpochybňování skutečnosti. Jednou proniká skrze větve do krajiny a staví diváka do pozice nenápadného pozorovatele, jindy prochází lidským tělem prostřednictvím rentgenového obrazu nebo se za pomoci mikroskopického měřítka přibližuje strukturám, které jsou pouhým okem neviditelné.

Pohled však nemusí pronikat pouze fyzickou hmotou. Může procházet také vrstvami významů, obrazů a interpretací. Díla s politickým podtextem obracejí pozornost k rozporu mezi skutečným jednáním a způsobem, jakým je toto jednání pojmenováváno a ospravedlňováno. Ochrana se může stát záminkou k útoku a obraz skutečnosti nástrojem jejího zastření.

Skrz naskrz tak není jen způsobem vidění, ale také výzvou dívat se pozorněji. Skrze povrch, skrze materiál, skrze obraz i skrze zdání. Výstava otevírá prostor tomu, co se objevuje až ve chvíli, kdy se pokusíme do viděného proniknout o něco hlouběji.



JOZEF BAUS

Studoval na Pedagogické fakultě v Nitře a následně na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislavě v ateliéru prof. Ruda Sikory. Habilitoval se na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně v oboru výtvarná tvorba. Ve své tvorbě se věnuje malbě, v níž tematizuje environmentální stav venkovské krajiny. Své práce prezentoval na řadě samostatných i skupinových výstav na Slovensku i v zahraničí a je zastoupen ve sbírkách slovenských galerií. Působí na Katedře výtvarné tvorby a výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitře.



MARTIN KRATOCHVIL

Studoval na Univerzitě Mateja Bela v Banské Bystrici, kde získal také doktorát. Ve své tvorbě se věnuje médiím sochy, malby, textilu a performance. Své práce prezentuje na výstavách a současně se věnuje kurátorské činnosti. Provozuje galerii KraKra v Banské Štiavnici a působí na Pedagogické fakultě UKF v Nitře.



DANIEL SZALAI

Studoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru textilního výtvarnictví prof. Bohuslava Felcmana, kde později získal docenturu. Ve své tvorbě se věnuje experimentům s netradičními materiály, například rentgenovými snímky, a grafickému a textilnímu designu. Své práce pravidelně prezentuje na výstavách na Slovensku i v zahraničí.